

GT Accompagnement - 01/07

Présent-e-s :

- Vincent Risbourg (La Lune des Pirates)
- Vincent Jacob (In The Sun Prod)
- Clément Braeckman-Devred (La Maison / La Sauce Jack)
- Sylvain Desplanques (Le Flow)
- Thomas Clair (La Grange à Musique)
- Cédric Charbonnier (9-9bis Métaphone)
- Thomas Blanquart (Walk this Way)

Pour HF : Antoine Cordier et Juliette Sauzet

Ordre du jour :

4^{ème} et dernier GT de la saison 20-21 :

- Bilan de la saison et recap des actions menées autour du GT Accompagnement
- Perspectives pour la suite

Bilan saison 20-21 GT accompagnement

dans la continuité du schéma régional de l'accompagnement :

- organisation de 4 GT (en moyenne tous les 2 mois et demi) ;
- échanges sur divers sujets proposés par les membres du GT ;
- concertation/discussion pour définir des sujets et programmations dans le cadre par ex d'Accès Libre en novembre 2020 et All Access Meeting pour septembre 2021 ;
- concertation/échanges réguliers pour la création d'un nouvel outil de ressource sur l'accompagnement régional : le guide de l'accompagnement (détails ci-dessous) ;
- initiation d'une discussion autour de la mobilité (à préciser/prolonger. Voir CR de ce temps d'échange dans les doc sur basecamp).

Guide de l'accompagnement : prêt, feu, go !

Premier aperçu en ligne ici : <http://music-hdf.org/acmp-recherche.php>

→ Juliette et Romain travaillent encore actuellement pour entrer d'autres données et finir de créer l'outil, notamment les pages d'accueil. La mise à jour de l'outil sera assurée par Romain.

→ Il s'agit d'une première version, qui va donc être complétée et ajustée au fil des usages et des évolutions (coordonnées, actions d'accompagnement) n'oubliez donc pas de nous tenir au courant si vos accompagnements venaient à évoluer.

→ Côté com : le guide sera officiellement en ligne dans le courant du mois de juillet, mais la communication autour de celui-ci ne débutera qu'en septembre (en même temps que des actions de com autour de music hdf).

→ Question soulevée par Vincent R. : les studios de répétition n'apparaissent pas dans cette première version du guide. En effet, le choix actuel est de les recenser via l'annuaire de music-hdf (décision actée lors du GT sur les contours de l'outil). Est-ce suffisant ou non ? Proposition de voir à l'usage en fonction du retour des artistes qui utiliseront le guide. Point de vigilance aussi sur la frontière de l'accompagnement / prestation de service (si accès à de la répétition en totale autonomie est-ce de l'accompagnement ?).

Les perspectives, vers la suite !

→ Départ de Juliette (fin de contrat) une autre personne en interne prendra le relais pour l'animation des GT à la rentrée, plus d'infos en septembre.

→ le format et le rythme des GT semblent convenir à tou·te·s.

→ Plusieurs sujets/pistes pour les prochains GT :

- la **thématique de la mobilité** (à la fois à l'échelle locale et entre région, dans le cadre de l'accompagnement + le sujet de la mobilité liée à la diffusion des artistes)
Remarque : nécessité de convier aux discussions d'autres pros/postes exemple les programmateur·ices.

 - **Des ponts à créer avec le secteur phono :**
Idées :
 - > invitation d'un éditeur et/ou label et/ou autre structure en GT pour échanger sur ce pan du secteur que plusieurs membres du GT présents disent méconnaître.
 - > Formation autour de l'écosystème prod photo pour les chargé·es d'accompagnement

 - **Inviter d'autres pros à intervenir durant les GT.** Par exemple : les métiers des médias, de l'édition, du développement pour croiser les pratiques et les compétences.

 - La **thématique de la santé** dans le secteur, en particulier des artistes à continuer d'aborder.
Idées :
 - > Formation des accompagnants et de l'entourage des artistes (savoir repérer les maux, savoir écouter, orienter vers des professionnel·le·s de santé compétent·e·)
 - > Charte ou document d'engagement pour les structure autour de la santé à imaginer collectivement à l'échelle de la région.
 - > Risques auditifs, exemple de l'ARA qui forme ses pros intervenant·es : peut-être une formation plus élargie à l'ensemble des pros de l'accompagnement régio à imaginer.
- **Point de vigilance : penser à inclure des artistes dans toutes ces discussions (sur la santé et les violences sexistes et sexuelles notamment).**

Rappel agenda >> à la rentrée !

Dans le cadre du Crossroads :

- **jeudi 9 septembre journée « All Access Meeting »** journée autour de l'accompagnement à l'échelle transfrontalières France + Belgique (à la Médiathèque de Roubaix)
au programme : projection du documentaire « Tournée Générale le matin et 4 ateliers thématiques de travail l'après-midi (programme détaillé à venir)

- **vendredi 10 septembre (aprem) band meetings**, rendez-vous échanges et conseils entre pros et artistes de la région (à l'ARA, Roubaix)

Candidatures en ligne pour les artistes via un formulaire bientôt partagé, Romain HFvous en informera (newsletter, post réseaux sociaux et mot sur le basecamp).

**** Bel été et à bientôt ! ****