

Bühnenanweisung: Heinrich der Fünfte

Das Stück „HEINRICH der FÜNFTE“ wird nach Möglichkeit auf einer Studio**bühne** gespielt, mit entsprechender Draufsicht durch Zuschauertribüne aufgeführt werden.

Das Stück kann aber auch genauso gut auf einer Guckkastenbühne. Allerdings sollte die Bühnenkante nicht höher als 1.20 sein.

Die Bühne sollte nach Möglichkeit einen schwarzen Bühnenaushang aufweisen.

Ca. 1m vor der Bühnenrückwand stellen wir mit Stativen einen eigenen Abhang.

Im hinteren Bühnenbereich sollte eine Nische, ein zusätzlicher Raum oder ähnliches für Umzüge während der Vorstellung sein.

Ca. 1m vor diesen Abhang wird der „Boxring“ aufgebaut; dessen Maße sind: Tiefe 4m Breite 4,5m

in der Mitte des Boxringes steht ein Tisch 85 cm tief, 125 breit über diesem Tisch (an einem Zug) hängt ein Kronleuchter, - Versatz zum Lichtstellpult

daneben / dahinter (am gleichen Zug) eine Schneemaschine, soll über Dimmer geschaltet werden (Grundlast beachten)

Vor dem Boxring sowie seitlich bleiben min. 1m frei

Bühnenmindestmaße sind somit Breite 8m Tiefe 7m und Höhe 4m

Kanal 1: Kronleuchter

Um den Boxring herum werden ca 1,25 m breite Gassen geleuchtet.

Kanal 2: PC links

Kanal 3: PC rechts

Kanal 4: 2x PC vordere Gasse

Kanal 5: PC hintere Gasse, auf Stativ - Bühnenversatz

Kanal 6: Par ; Der Erzähler/in erhält einen Spot, vorne links einen Punkt.

Kanal 7: 2 PC Vorderlicht

Kanal 8: Der Boxring wird mit je 2 x 1kw Stufenlinsen in Lee136 (Flieder) und

Kanal 9: Lee 201 (blau) ausgeleuchtet, je nach Position dieser Scheinwerfer muß nach hinten verlängert werden.

Kanal 10: Stufe mit Lee 120 (dunkelblau) für Nachtwächterszene

Kanal 11: Seitlicher Pin Spot für Sandburg

Kanal 12 und 13: Gegenlicht bestehend aus min 2 x 1kw Stufenlinsen in Lee 202 (blau) von links und rechts hinten.

Kanal 14: PC für Gasse hinter dem Vorhang, auf Stativ - Bühnenversatz

Kanal 15: Schneemaschine

Für die Aufführung von „HEINRICH der FÜNFTE“ benötigen wir eine Tonanlage, den CD Player bringen wir mit.

Das Lichtstellpult und die Tonanlage müssen von einem Platz durch unseren Techniker gesteuert werden.

Für die Zeit des Aufbaus und der Vorstellung muss uns ein Verantwortlicher für die Haustechnik zur Verfügung stehen.

Für weitere Fragen **THEATERGRUENESOSSE** Detlef Köhler 069-45 05 54 oder 01577-4742048

Email: Koehler.de@online.de und office@theatergruenesosse.de