

# CELEBRATION DAYS RECORDS

Soutien aux structures de développement de carrières d'artistes du  
secteur des musiques actuelles



**centre  
national  
de la musique**

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## DEVELOPPEMENT GLOBAL ET PERSPECTIVES

Une partie des actions de communication prévues pour 2021 a été reportée en 2022 par l'association. En effet il a semblé pertinent à la structure, en ces temps de crise sanitaire, d'en profiter pour se concentrer sur la structuration. L'association est allée à la rencontre du BGE en 2021 pour le lancement d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement). Suite à un appel d'offre, Celebration Days Records a choisi la structure de « La Couveuse » pour l'accompagner tout au long de l'année.

L'enjeu de ce DLA a consisté à la création des conditions de stabilisation de notre emploi. Nous avons analysé le modèle économique actuel de la structure, réfléchi aux pistes possibles de développement de celle-ci et aux conditions de mise en œuvre de cette évolution.

La structure accompagnant Celebration Days Records est « La Couveuse ». Cette dernière a été fondée en 2017. Structure agile, elle recrute des équipes au sein de ses réseaux professionnels en fonction des missions, des projets et des actions qu'elle développe pour son propre compte (production de disques, d'événements) ou pour celle de ses commanditaires (Formation intra-entreprise, accompagnement à la structuration, conseil en montage de projet et production).

Notre association a été accompagnée par quatre intervenants professionnels (directeurs de lieux, de structures, spécialistes des musiques actuelles et de la musique enregistrée...).

Les objectifs ont été les suivants :

- Être accompagné pour aider l'association à consolider un modèle économique viable, prenant en compte l'économie personnelle et la force de travail.
- Mettre à plat les compétences et expertises en interne pour pouvoir mieux les valoriser, préciser la fiche de poste du salarié, l'articulation entre salarié, bureau et bénévoles, définir les partenariats et expertises externes mobilisables.
- Trouver la structuration adaptée à nos activités variées (événementiel, accompagnement, musique enregistrée, gestion de lieu, vidéo, actions culturelles).
- Travailler sur la communication de l'association.
- S'inscrire dans les logiques administratives.
- Savoir se projeter sur du long terme (3 ans, 5 ans...)
- Trouver la formule pour articuler les différents pôles et associations s'étant développées autour de Celebration Days Records (Celebration Days Pictures, Celebration Days Studio, Paradigme).

A la suite de ces interventions, une Assemblée Générale Extraordinaire s'est réunie le 13 décembre 2021, ces modifications ont été votées :

- Le changement de notre siège social, maintenant situé dans nos bureaux et futur studio, au 21 rue des Fontaines, au centre-ville de Clermont de l'Oise.
- De nouveaux statuts ont été votés.

- Le création des comités consultatifs dans les domaines de compétence de l'association, ces comités ont pour but de créer des tables rondes sur des futurs projets de l'association, composés de membres expérimentés dans chaque domaines.
- Les activités des association Celebration Days Pictures et Studio vont être rassemblées dans notre association suite à la dissolution de ces dernières.
- L'association sera fiscalisée au 1<sup>er</sup> janvier 2022.
- L'association va s'offrir les services d'une expert-comptable spécialisé dans le domaine.
- Nous allons déposer la marque « Celebration Days » à l'INPI.

Suite à tous ces changements nous envisageons l'avenir à court et moyen terme avec philosophie et détermination nouvelle, de plus l'accompagnement du BGE sera prolongé sur l'année 2022. L'association est déjà accompagnée par de nombreux partenaires (Région des Hauts-de-France, Département de l'Oise, CNM, DRAC, FDVA...), nous souhaitons, en plus de ces derniers, nous rapprocher en 2022 de partenaires plus locaux (Mairie de Clermont de l'Oise, Communauté de Communes du Clermontois...) et assoir notre ancrage local.