

# Muzzix - Contrat de Filière

## atelier d'initiation aux musiques expérimentales

### OBJECTIFS

Cet atelier a pour objectif de favoriser une meilleure compréhension des musiques expérimentales, improvisées et électroacoustiques par la pratique directe. Au travers de jeux d'actions sonores et/ou vocales, les participants expérimentent le son, aiguissent leur écoute individuelle et collective et comprennent l'influence d'un geste sur la production sonore. En impliquant des professionnel-le-s et des étudiant-e-s dans des créations collectives, nous souhaitons enrichir la médiation de ces musiques et explorer de nouvelles formes de pédagogie.

### ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE

**Durée :** 1h30 à 2h

**Participant-e-s :** 10 à 12 par atelier

**Objectif :** Découvrir les processus de création en musique expérimentale et improvisée

**Restitution :** Un concert aura lieu après chaque atelier pour partager l'expérience avec le public

**Nombre :** 8 à 10 ateliers dans des lieux culturels en Hauts-de-France

**Musicien-ne-s :** Dirigé-e-s par des musicien-ne-s de Muzzix ou Art Zoyd Studio

**Échanges :** Après chaque concert, un temps d'échange avec les participant-e-s, musicien-ne-s et chercheur-e-s

### CALENDRIER

**Septembre 2025 :** Préparation (répétitions et coordination)

**Octobre - Décembre 2025 :** Réalisation des ateliers et concerts

**2026 - 2027 :** Analyse et diffusion des résultats

### PUBLIC CIBLE

**Professionnel-le-s :** salarié-e-s de la culture, en administration, direction, production programmation, médiation

**Étudiant-e-s :** formations culturelles

**Structures de musiques actuelles :** lieux de diffusion et de pratique musicale



### SUIVI ET EVALUATION

**Enquêtes :** Avant et après chaque atelier pour évaluer les besoins et l'impact sur les pratiques professionnelles

**Synthèse :** Un document final détaillant les résultats et enseignements du projet

### PARTENAIRES ET COLLABORATION

**Muzzix :** Coordination du projet

**Art Zoyd Studios :** Co-pilotage et expertise en musique électroacoustique

**Laboratoire de recherche :** Analyse des pratiques et suivi des retours des participant-e-s

**Structures culturelles :** Lieux cibles et d'accueil des ateliers et concerts

**Établissements de formation :** Partenariat avec des établissements universitaires de la région